

КЊИГА САЖЕТАКА СА НАУЧНЕ КОНФЕРЕНЦИЈЕ
*САВРЕМЕНА ФИЛОЛОШКА ПРОУЧАВАЊА МЛАДИХ
ИСТРАЖИВАЧА I*

Уредници:

Доц. др Александра Јанић
Доц. др Ненад Благојевић
Доц. др Мирјана Бојанић Ћирковић
Доц. др Јелена Младеновић
Мср Оливера Марковић
Мср Христина Аксентијевић



Филозофски факултет у Нишу
Ниш, 2022.

ПРОГРАМСКО-ОРГАНИЗАЦИОНИ ОДБОР СКУПА

Др Ненад Благојевић, доцент (Департман за руски језик
и књижевност)

Др Мирјана Бојанић Ћирковић, доцент (Департман за
србистику)

Др Александра Јанић, доцент (Департман за србистику)

Др Ивана Митић, доцент (Департман за србистику)

Др Јелена Стошић, доцент (Департман за србистику)

Др Јелена Младеновић, доцент (Департман за србистику)

Др Александар Новаковић, доцент (Департман за
србистику)

Др Весна Симовић, доцент (Центар за стране језике)

Др Тамара Костић Пахноглу, доцент (Центар за стране
језике)

Др Јелена Јаћовић, доцент (Департман за француски
језик и књижевност)

Др Нина Судимац, асистент (Департман за србистику)

Мср Оливера Марковић, истраживач-сарадник
(Департман за србистику)

Мср Христина Аксентијевић, истраживач-приправник
(Департман за србистику)

Мср Никола Татар, наставник страног језика (Центар за
стране језике)

Мср Ивана Шоргић, наставник страног језика (Центар за
стране језике)

Мср Милош Милисављевић, истраживач-приправник
(Центар за стране језике)

Мср Вања Цветковић, асистент (Департман за француски
језик и књижевност)

Мср Наташа Живић, асистент (Департман за француски
језик и књижевност)

Мср Стефан Здравковић, истраживач-приправник
(Департман за француски језик и књижевност)

Мср Софија Филиповић, истраживач-приправник

(Департман за француски језик и
књижевност)

Мср Емилија Јовић, асистент (Департман за руски језик
и књижевност)

Мср Милица Ђорђевић, сарадник у настави (Департман
за руски језик и књижевност)

Мср Душица Љубинковић, истраживач-приправник
(Департман за англистику)

Мср Наталија Стевановић, истраживач-приправник
(Департман за англистику)

Секретар Скупа

Мср Оливера Марковић, истраживач-сарадник
(Департман за србистику)

Рецензенти сажетака

Проф. др Горан Максимовић
Проф. др Драгиша Бојовић
Проф. др Милица Живковић
Проф. др Дејан Марковић
Проф. др Душан Стаменковић
Проф. др Јасмина Ђорђевић
Проф. др Дејан Милутиновић
Проф. др Данијела Костадиновић
Проф. др Татјана Трајковић
Доц. др Маја Вељковић
Доц. др Кристина Митић
Доц. др Наташа Тучев
Доц. др Александра Јанић
Доц. др Ненад Благојевић
Доц. др Весна Симовић
Доц. др Ивана Митић
Доц. др Мирјана Бојанић Ћирковић
Доц. др Јелена Стошић
Доц. др Јелена Младеновић
Доц. др Александар Новаковић
Доц. др Јелена Јаћовић
Доц. др Марина Ђукић Мирзајанц
Др Олга Трапезникова
Мср Никола Татар
Мср Вања Цветковић

Александра Шекеровић

Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду

*РЕЧЕНИЧНИ МОДЕЛИ СА ГЛАГОЛИМА ВИЗУЕЛНЕ
ПЕРЦЕПЦИЈЕ У РОМАНУ ЛАГУМ СВЕТЛАНЕ
ВЕЛМАР-ЈАНКОВИЋ*

Теорија валентности која носи епитет вербоцентричног лингвистичког правца као један од својих циљева прокламује формулисање свих могућих реченичних модела у једном језику, што подразумева њихово свођење на конкретне типове који се дају бројчано изразити. Реченични модел конституише глагол у предикатској функцији, који се сматра носиоцем валентности. Поред њега, у структуру модела улазе све његове могуће или реализоване допуне и додаци. У раду је дат преглед реченичних модела које конституишу глаголи визуелне перцепције у српском језику. Оно што је заједничко свим глаголима визуелне перцепције јесте то што означавају неки визуелни перцептивни акт. Стога се као семантичко обележје својствено свим овим глаголима може издвојити обележје „визуелни перцептивни акт”. У српској лингвистичкој литератури у последње три деценије примећује се појачано интересовање за семантичко поље глагола визуелне перцепције. Зато ће бити релевантно да се, као полазиште у анализи предикатско-аргументске структуре глагола визуелне перцепције, дају критеријуми семантичке класификације ових глагола и четири аргуменатске улоге које се издвајају. У приказивању примера из корпуса полазимо од базичног модела валентности глагола, односно од најчешћег типа морфосинтаксичке спојивости са одговарајућим допунама, а потом приказујемо и како се минимални базични модел може проширивати појединим конституентима. Циљ рада јесте утврдити у којим се реченичним моделима у границама просте реченице појављују глаголи

визуелне перцепције, затим описати дате моделе на основу критеријума формалне специфичности и смисаоне неопходности реченичних елемената, при чему не треба никако занемарити комуникативни фокус исказа нити његов прагматички оквир.

Кључне речи: *српски језик, валентност, реченични модел, глаголи визуелне перцепције.*